

Societatea Română de Fenomenologie
&
Centrul de Studii Fenomenologice (Universitatea din București)

vă invită

VINERI, 6 IUNIE 2008, ORA 18:00, la CASA LOVINESCU

LA CONFERINȚA

Epiderme urbane. Structuri tactile ale spațiului public

susținută de Mădălina DIACONU

Prezentare conferință:

Conferința reprezintă o analiză a peisajului urban (*cityscape*) dintr-o perspectivă tactil-chinestezică, pornind de la ipoteza că designul acestor calități în spațiul public conține un potențial senzorial, somatic și emotiv de natură pozitivă, care rămâne în parte nefolosit astăzi. Pornind de la conceptul privirii tactile (Riegl, Berenson, Merleau-Ponty), sînt depistate, din perspectiva pietonului, elemente tactile ale zidurilor și ale pavajului, legate de structuri materiale ale suprafețelor (texturi, fisuri, membrane) și de profiluri ale frontului stradal.

De asemenea, orașul flaneurului modern - spațiul coordonatelor carteziene și al extensiei - este completat prin dimensiunea profunzimii sau a porozității: subiectul coboară în "viscerele" sistemului de canalizare și descoperă peisajul acoperișurilor. "Promenadologia" (Burckhardt) este completată prin perceperea mișcării interioare a orașului, a pulsului și a ritmurilor sale. Reprezentarea peisajului urban obținută în urma plimbărilor rămîne, ca și în experiența tactilă, o sinteză incompletă și o unitate discursivă. De aceea, portretul unui oraș poate fi conturat cel mai bine prin intermediul structurilor narative (literare sau cinematografice). În fine, narativitatea este transferată asupra clădirilor: patina reprezintă un precipitat al memoriei urbane, născut în atingerea cu timpul și cu locuitorii orașului.

Prezentare conferențiar:

Mădălina Diaconu este docentă la Institutul de Filosofie al Universității din Viena. Printre ultimele sale publicații se numără: *Tasten, Riechen, Schmecken . Eine Ästhetik der anästhesierten Sinne* (Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005), *Bukarest - Wien. Eine kulturhistorische Touristik an Europas Rändern* (LIT, Berlin/Viena, 2007), *Despre miresme și duhori. O interpretare fenomenologică a olfacției* (Humanitas, 2007) și *Despre gusturi și gustări. Tratat de antropologie gastrosofică* (Humanitas, 2008).

**CASA LOVINESCU, BD. M. KOGĂLNICEANU NR 49, AP. 45,
BUCUREȘTI**